



PROPOSITUM

Octobre 2024

LOUÉ SOIS-TU, MON SEIGNEUR LA SAUVEGARDE DE NOTRE MAISON COMMUNE

Chers Frères et Sœurs du Troisième Ordre Régulier de Saint François,

L'année 2025 est une année de célébration pour l'Église en général et pour les franciscains et les franciscaines en particulier. En effet, dans le cadre de l'année jubilaire 2025, qui a pour thème « Pèlerins de l'espérance », les franciscains et les franciscaines poursuivent la célébration de leurs centenaires. En 2025, nous célébrons le centenaire du *Cantique des créatures*.

Saint François est un véritable exemple de pèlerin de l'espérance. Il a fait preuve, tout au long de sa vie, d'un amour et d'un respect profonds à l'égard de Dieu, de l'humanité tout entière et de toutes les créatures de Dieu. Il nous a enseigné à ne pas traiter les créatures comme quelque chose à posséder, mais comme nos frères et sœurs. Dans *Laudato si'*, le pape François reprend ces paroles de saint François en nous invitant à prendre soin de notre maison commune.

Nous sommes appelés à encourager nous-mêmes et les autres à trouver « le langage de la fraternité et de la beauté dans notre relation avec le monde » (*Laudato si'* 11).

Pour cette édition de *Propositum*, nous avons demandé à nos membres de nous raconter comment le *Cantique des créatures* et *Laudato si'* ont touché leur vie et les ont appelés à prendre soin de notre maison commune. Nous pouvons voir dans les divers essais, poèmes et œuvres d'art l'impact que les mots de saint François et du pape François ont eu sur nos frères et sœurs du Troisième Ordre. En lisant leurs réflexions et en priant avec leurs œuvres d'art, nous pouvons renouveler notre engagement à louer toute la création et à prendre soin de notre maison commune.

« Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures,
spécialement messire le frère Soleil,
lequel est jour, et tu nous illumines par lui.
Et lui, il est beau et rayonnant avec grande splendeur :
de toi, Très-Haut, il porte signification »
(*Cantique des créatures*, SF 5-9)

Paix et tout bien !

Sr Frances Marie Duncan, Présidente CFI-TOR

Sr Daisy Kalamparamban, Vice-présidente

Sr Beatriz Vásquez Mayta, Conseillère

Sr Maria Luisa García Casamián, Conseillère

Sr Rute Almeida Guimarães, Conseillère

P. Brian Terry, Conseiller

SOMMAIRE

Sr Frances Marie Duncan, <i>Lettre pour Propositum</i>	1
Sr Mariella Erdman, <i>Une juste relation avec Dieu et avec toute la création</i>	3
Sr Jo Goolish, <i>Images du Cantique des créatures</i>	5
Sr Elise Saggau, <i>Laudato si': à nous de pratiquer et de prêcher</i>	8
Sr Janice Burns-Watson, <i>Photos</i>	10
Sr Marianne Saieg, <i>Le Cantique des créatures. Saint François d'Assise</i>	13
Sr Gudrun Schellner, <i>Le Cantique des créatures</i>	15
Claudia Wührl, <i>Œuvres d'art</i>	16
Sr Shirley Aeria, <i>Vivre le message de Laudato si' – une émanation du Cantique des Créatures</i>	18
Sr Stella Jees, <i>L'appel du cosmos à ses gardiens et gardiennes</i>	20
Sr Renée Mirkes, <i>Laudato si': l'appel à toutes les congrégations franciscaines</i>	23
Sr Delores Wisnicky, <i>La sauvegarde de la création</i>	25
Sr Bupe Salome Chileshe, <i>Saint François dans mon âme et l'environnement</i>	26
Sr Dorothy Odundo, <i>Un nouvel appel à écouter le cri de la terre</i>	28
Sr Carmen Lúcia de Almeida, <i>Eau, vie et mission</i>	30
Sr M. Leonarda Rakhiba, <i>Le Cantique des créatures – à la lumière de Laudato si'</i>	33
Sr Barbara Ann Webster, <i>Toute ma vie, c'est cela</i>	35
Sr Gemma Fenbert, <i>Œuvres d'art</i>	36

UNE JUSTE RELATION AVEC DIEU ET AVEC TOUTE LA CRÉATION

Sœur Mariella Erdmann

OSF

Franciscan Sister of Christian Charity

Manitowoc (Wisconsin)

États-Unis d'Amérique

Langue originale : anglais



J'aimerais commencer par la peinture du Cantique des créatures que j'ai créée en incorporant visuellement les idées que saint François a exprimées dans le Cantique des créatures. La croix occupe une place centrale dans le tableau. François s'est totalement immergé dans la vie de Jésus-Christ crucifié, il était passionnément amoureux du Christ. François était un homme qui vivait en contact avec la terre, et trouvait dans le monde naturel la gloire de Dieu révélée. Il voyait toute la création émanant de Dieu, et c'est pour cette raison qu'il pouvait qualifier toutes les créatures de bonnes.

Dans le monde d'aujourd'hui, notre relation avec les éléments de la nature est souvent affaiblie et peu consciente. Quel dommage de perdre de vue cette réalité sensorielle que François a su transformer en expérience mystique.



J'ai représenté les quatre éléments : le feu, l'eau, l'air et la terre. Ces éléments font partie de la vision que François a de Dieu, de la création et de l'âme humaine. Comme François a lui-même dit : « Je veux faire une nouvelle louange du Seigneur sur ses créatures dont nous usons chaque jour, sans lesquelles nous ne pouvons vivre et en lesquelles le genre humain offense beaucoup le Créateur », et ces mots sont la base de son hymne. Frère Soleil, sœur Lune, sœur Eau, frère Air, tous deviennent ses compagnons dans la louange de Dieu.

De l'explication de mon tableau, je voudrais souligner deux points. Le premier est l'immersion totale de François dans la vie du Christ crucifié, qui lui a permis de voir toute la création comme BONNE, émanant de Dieu. Sans jamais s'ériger en dieu, il a compris notre juste relation avec Dieu, notre créateur. Nous sommes les créatures de Dieu. C'est important, à mon avis, pour relier ce poème à LAUDATO SI'. Toute la création étant bonne, nous devons la respecter en tout et être de bons intendants des dons immenses que Dieu nous a faits dans la nature et dans l'autre. Sans ce respect des autres, nous ne pouvons pas promouvoir le bien commun, nous risquons au contraire de devenir égoïstes et possessifs avec ce qui doit être partagé avec tous. Chaque personne a droit à l'eau potable, à une alimentation et à des vêtements suffisants, à un salaire équitable, etc. Les principes sociaux chrétiens entrent ici en jeu et, en tant que chrétiens, nous sommes tenus de promouvoir ces principes.

Le deuxième point se base sur les mots de François : « Je veux faire une nouvelle louange du Seigneur sur ses créatures dont nous usons chaque jour, sans lesquelles nous ne pouvons vivre et en lesquelles le genre humain offense beaucoup le Créateur ». Les changements climatiques se produisent depuis des millions d'années et continueront à se produire. En effet, autrefois le Groenland était vert et l'Antarctique était une forêt tropicale, mais nous ne pouvons pas nous en tirer ainsi, nous devons porter notre attention sur la pollution de nos sources d'eau et de l'air. Pour tenter de réduire les émissions de dioxyde de carbone, nous nous tournons vers l'extraction du lithium, utilisé pour les batteries des voitures électriques. Cependant, cette extraction a plusieurs impacts sur l'environnement, notamment : la pollution des sources d'eau, l'augmentation des émissions de dioxyde de carbone, l'utilisation excessive d'eau et l'épuisement des terres fertiles. Des efforts sont déployés pour remédier à certains de ces problèmes.

Je félicite les laboratoires qui développent ce qu'ils espèrent être le plastique de l'avenir : des matériaux qui fonctionnent comme le plastique ordinaire, mais qui ne nuisent pas à l'environnement parce qu'ils peuvent se dégrader quand on n'en a plus besoin. Le polystyrène est aussi considéré comme une forme de plastique nocif. Nous devons multiplier ce types de collaboration afin de trouver des solutions pour tous les peuples, en particulier pour les pays les plus pauvres. Ces initiatives doivent être humanitaires, il ne faut pas qu'elles deviennent politiques en favorisant les divisions, les intérêts personnels et l'exploitation.

Je conclurai en disant que nous devons avoir une juste relation avec Dieu. Dieu nous a créés à son image et nous a donné la responsabilité d'être de bons intendants et d'honorer sa création qui est destinée au bien de tous. Attaquons-nous à notre culture de la consommation et du gaspillage et pensons aux besoins des générations futures.

IMAGES DU CANTIQUE DES CRÉATURES

Sœur Jo Goolish

OSF

School Sisters of St Francis

Province des États-Unis



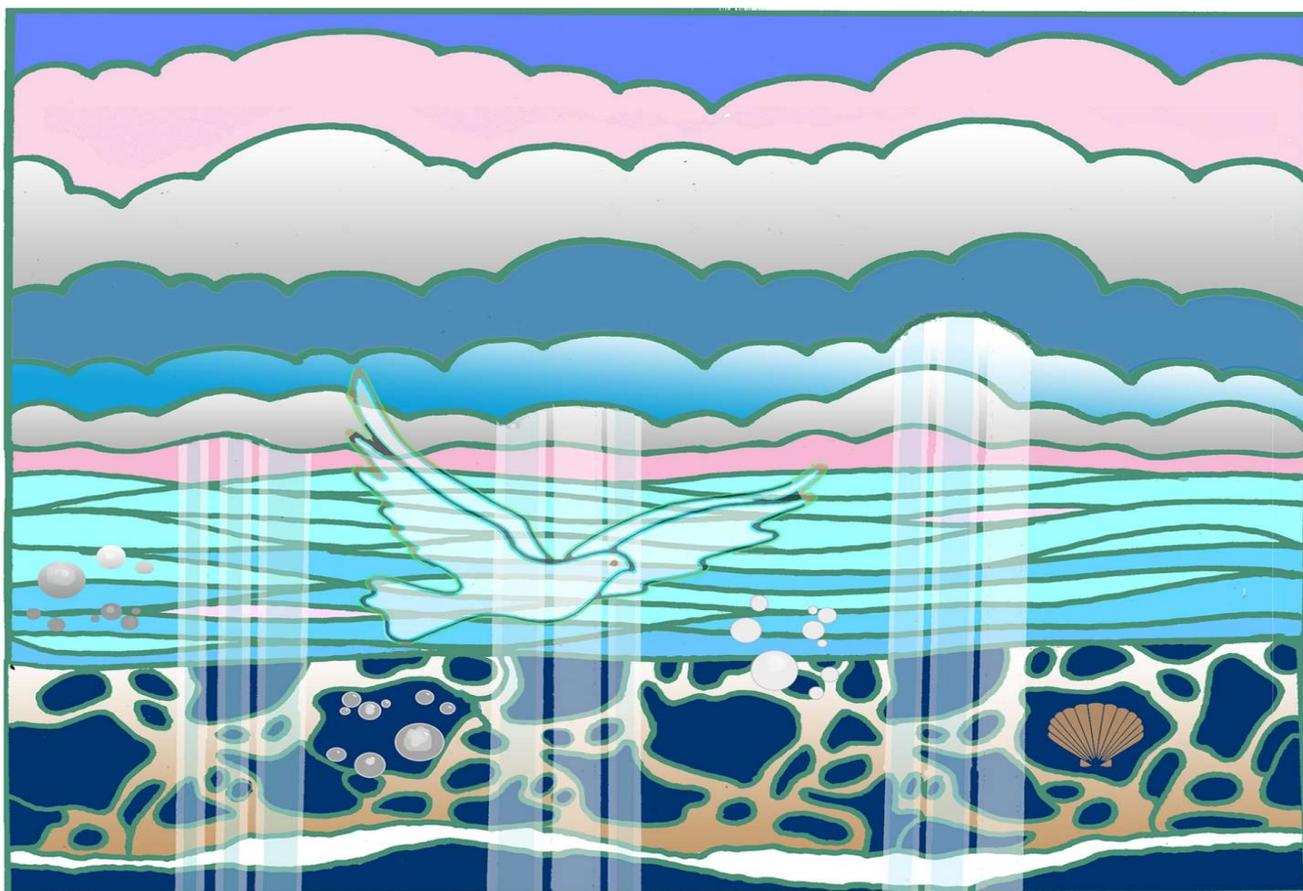
Frère Soleil



Sœur Lune



Sœur Eau





LAUDATO SI': À NOUS DE PRATIQUER ET DE PRÊCHER

Sœur Elise Saggau

OSF

Franciscan Sisters of Little Falls

Minnesota

États-Unis d'Amérique

Langue originale : anglais



Le 13 mars 2013, un homme est apparu au balcon de Saint-Pierre à Rome et a annoncé de manière claire et résolue qu'il avait choisi comme nom papal « François ». C'est avec stupeur que les franciscains du monde entier ont accueilli cette nouvelle. Qu'est-ce que cela veut dire ? Avec la publication en 2015 de son encyclique, *Laudato si'*, nous avons eu notre réponse. Voilà quelqu'un qui a compris pour notre époque ce que saint François d'Assise avait compris pour la sienne : nous devons aimer et garder précieusement le monde dans lequel nous sommes nés et avec lequel nous vivons une profonde interdépendance, et rendre grâce pour cet univers merveilleux. En paraphrasant l'article 11 de *Laudato si'*, nous entendons le pape François dire : Si nous nous approchons de la nature et de l'environnement avec cette ouverture à l'étonnement et à l'émerveillement, si nous parlons le langage de la fraternité et de la beauté dans notre relation avec le monde, si nous nous sentons intimement unis à tout ce qui existe, la sobriété et le souci de protection jailliront spontanément. La pauvreté et l'austérité de saint François ont donné lieu à quelque chose de très radical : le refus de transformer la réalité en pur objet à utiliser et contrôler.

Les paroles du pape font écho à celles d'Eric Doyle, OFM, qui remarque que saint François d'Assise a aimé et révérala réalité créée d'une manière telle qu'il peut être considéré comme l'un des êtres humains les plus mûrs et les plus responsables qui aient jamais vécu. Il a compris que chaque chose possède une telle valeur intrinsèque que la dominer reviendrait à l'asservir. Et pour détruire la valeur, la dignité et l'unicité d'une créature, il n'y a rien de tel que de l'asservir sous quelque forme que ce soit*.

* *The Song of Brotherhood and Sisterhood*, (Franciscan Publications: St. Bonaventure, NY, 1997) 58.

Saint François d'Assise assiste à ce sentiment d'unité avec toutes les créatures, chacune donnant dans sa propre réponse au Créateur. Il éprouve un profond sentiment de parenté avec toutes les œuvres de Dieu. Il les considère comme ses frères et sœurs. Il les invite à chanter avec lui les louanges du Dieu bienveillant. Le *Cantique des créatures* est souvent considéré comme un exemple de l'amour de François pour le monde naturel, alors qu'il s'agit d'une invitation charmante et chaleureuse adressée à toute la réalité créée à partager son amour exubérant pour Dieu.

S'il est vrai qu'il admire le soleil, la lune, les étoiles, le vent, l'eau, le feu et même la mort, saint François ne les confond jamais avec leur source. Il les chérit précisément comme des dons. Il nous fait ainsi remarquer que, sur la terre comme dans l'univers, la matière elle-même n'est jamais si peu importante ou insignifiante qu'elle ne puisse se joindre au chœur. Il nous appelle, nous et toute la réalité créée, à avoir un profond respect pour ce que l'amour de Dieu a créé. Il nous rappelle, à nous les humains, que nous avons une grande responsabilité à l'égard de tout ce qui nous est apparenté dans cette réalité commune que nous connaissons sous le nom de « créaturalité ». Le pape François, à son tour, nous présente cette vérité à un moment crucial de l'histoire de l'humanité. Et maintenant, cette vérité, c'est à nous de la pratiquer et de la prêcher.

PHOTOS

Sœur Janice Burns-Watson

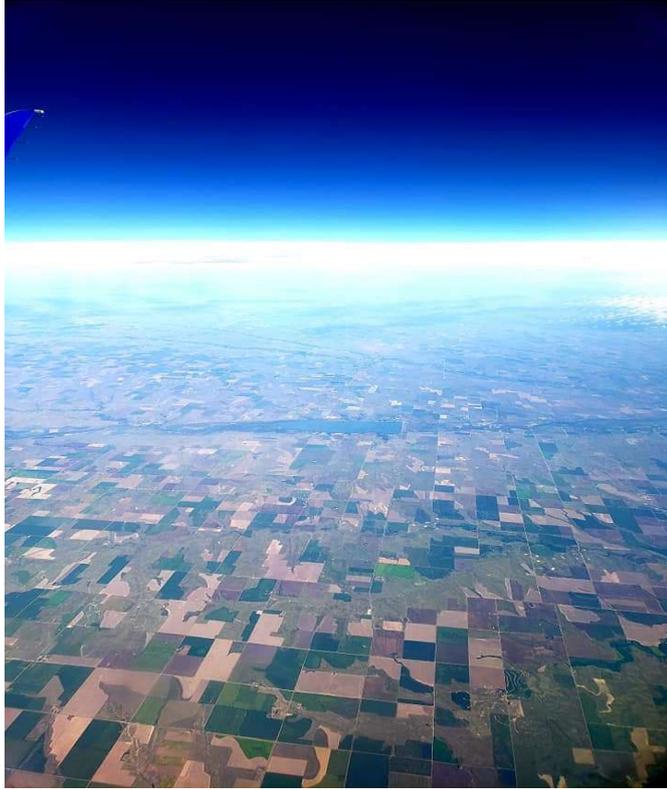
Sisters of St. Francis

Tiffin, Ohio

États-Unis







LE CANTIQUE DES CRÉATURES SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Sœur Marianne Saieg

OSF

Sisters of St. Francis of Mary Immaculate

Joliet, Illinois

États-Unis

Langue originale : anglais



François a commencé à composer le Cantique des créatures alors qu'il était malade et aveugle, il ne voyait qu'avec ses yeux intérieurs. La Terre parlait à François de l'amour, de la sollicitude et de la présence de Dieu parmi toutes ses créatures. C'est avec une vision globalisante et un cœur magnanime que François a exprimé dans ce poème-prière ses désirs intérieurs, débordant d'amour et d'inspiration.

Il a été inondé de mots qui se sont déversés comme une cascade sur l'ancien parchemin. Il a été écrit en 1224, et depuis huit siècles nous nous employons à l'intégrer dans notre vie.

Imaginez la transformation intérieure qui s'est opérée dans l'âme de François pour qu'il se rende compte et sache avec certitude que nous ne sommes qu'UN : le plus petit insecte, le lourd éléphant, le battement d'un papillon, le hurlement du loup, le gémissement d'un nourrisson, l'énergie de la jeunesse, l'adulte en pleine croissance et la sagesse des sages. L'extase !

Si je pose l'oreille contre le sol, entendrai-je les battements du cœur de Dieu ? Ou sentirai-je le pouls de Dieu dans les rencontres de ma journée ? Ou dans l'obscurité, en cherchant la lumière, verrais-je au-delà de cette fissure ? Les yeux éteints de François laissaient transparaître ce qui embrasait son esprit, au-delà de sa cécité. Dans mes heures les plus sombres, qu'ai-je composé de la beauté de la terre qui me parle de résurrection ? Qu'est-ce qui pourrait surgir des chagrins de ce monde, des gémissements de la guerre, des déplacements, de la pauvreté ? Quels sont les cris qui m'appellent à répondre ? Au milieu de ce qui semble séparé et sans lien, l'unité de la création couve autour de nous, comme une braise brûlante.

Notre mère la terre tend la main pour demander notre protection, car elle sent la sécheresse, les inondations, les incendies et les pleurs des chênes calcinés qui s'élèvent jusqu'aux cieux.

*« Nous le savons bien, la création tout entière gémit,
elle passe par les douleurs d'un enfantement qui dure encore.
Et elle n'est pas seule. Nous aussi, en nous-mêmes, nous gémissons ...
nous attendons notre adoption et la rédemption de notre corps. »*

Romains 8, 22-23

Une litanie résonne dans le monde qui nous entoure, suppliant nos prières de s'élever comme de l'encens. Rappelez-vous la force intérieure de François alors que ses yeux s'éteignaient. Dans le Cantique des créatures, ses paroles ont formé une prière de louange, jaillissant comme une cascade qui ne peut être interrompue. François a suivi le courant de la grâce qui l'habitait et qui allait au-delà de sa cécité.

Il a vu avec les yeux de son âme. Ô Divin, entre dans notre vision obscurcie et élargis la lentille de notre attention afin que nous aussi, nous laissions le courant de la grâce pénétrer dans nos profondeurs et que nous te chantions la louange, le cœur rempli d'espérance, quelles que soient nos circonstances.

*« Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures,
spécialement messire frère Soleil,
par qui tu nous donnes le jour, la lumière. »*



*« Très haut, tout-puissant, bon Seigneur,
à toi les louanges, la gloire et l'honneur, et toute bénédiction ».*
*haut, tout-puissant, bon Seigneur,
à toi les louanges, la gloire et l'honneur, et toute bénédiction ».*

CANTIQUE DES CRÉATURES

[litt. *Cantique du soleil* ; titre original de la prière : « *Sonnengesang* », c'est-à-dire le titre allemand du *Cantique des créatures de saint François*]

Sœur Gudrun Schellner

Sœurs de la Mère des Douleurs

Vienne, Autriche

Langue originale : allemand

Refrain :

Tout-puissant, bon Seigneur,
à toi les louanges, la gloire et l'honneur.

Loué sois-tu, Seigneur, par ta création,
si belle, si puissante et si tendre,
parabole de ta gloire.

Loué sois-tu, Seigneur, par tous tes amis,
image de ta sollicitude constante,
si précieuse et si unique.

Loué sois-tu, Seigneur, par toutes les personnes
que tu as créées et vivifiées,
expression de ta grandeur.

Loué sois-tu, Seigneur, en tout ce que je suis,
don reçu par toi,
c'est toi-même que tu révèles ici.

Loué sois-tu, Seigneur, sur tous mes chemins,
quelle que soit notre position,
une seule voie nous mènera à ta maison.

Loué sois-tu, Seigneur, dans toutes les petites choses,
même si elles sont discrètes et souvent négligées,
signes de ton humilité.

Loué sois-tu, Seigneur, dans les souffrances du monde,
pour tout ce qui semble inexplicable,
et que tu as éclairé par ta mort sur la croix.

Loué sois-tu, Seigneur, par tous ceux qui cherchent,
qui aspirent à un sens et à une espérance,
que tu accompliras toi-même.

Loué sois-tu, Seigneur, par la parole et le silence,
qui ne sont qu'une tentative bégayante,
tu es le Dieu tendre et fidèle.

Loué sois-tu, Seigneur, à travers la vie, l'extinction, la mort,
expressions de notre création ;
à la fin des jours, tu es, Dieu, la gloire.



Refrain :

Louez et glorifiez le Seigneur avec gratitude,
servez-le en toute humilité.

ŒUVRES D'ART

Claudia Leonor Wübrl

Berchtesgaden/Haute-Bavière

Elle a fait des études d'art et d'art-thérapie auprès de la Steinbeis-Hochschule Berlin, et son atelier est dans la « maison de la mère » des Sœurs Franciscaines d'Oberzell, à Zell am Main

www.claudiawuebrl.com

info@claudiawuebrl.com



Laudato sì - Croix cosmique de François et Claire

François et Claire ont vécu une rencontre cohérente avec la création au niveau des yeux. L'amour au lieu de l'exploitation. Les matériaux naturels purs, tels que la terre, l'or, les pierres précieuses, représentent la poussière d'étoile dont est faite toute la création.



Laudato sì - Croix cosmique

Pigments naturels (feuille d'or, cuivre, lapis-lazuli, turquoise, terre, craie champagne, quartz rose) sur toile naturelle et cadre en bois d'épicéa. 60 x 120/30 x 30 cm, 2024.

Figurines en argile

Laudato si - François et Claire

Les deux figurines d'argile ne sont pas « lisses ». Leur rugosité est un signe de la profondeur, de la force et de la clarté radicales de leur décision dans la vie d'aimer la création, et non de la dominer.



François

20 x 12cm, Ton, 2024



Claire

20 x 12cm, Ton, 2024

Dans ses peintures abstraites, l'artiste travaille avec des pigments naturels purs, c'est-à-dire avec des couleurs de plantes et d'épices, des farines de roche, des pierres précieuses telles que le lapis-lazuli ou des métaux précieux tels que l'or, l'argent et le cuivre, qu'elle produit elle-même pour la plupart.

Les peintures abstraites ont un effet non seulement sur le plan émotionnel et rationnel, mais aussi sur le plan physique et somatique. En effet, en harmonie avec la composition, les techniques de peinture spéciales et la coloration, les matériaux, qui sont présents à l'état de traces infimes dans le corps humain, contribuent également à l'impact et touchent donc profondément au niveau cellulaire. Les tableaux favorisent ainsi le développement émotionnel et psychologique : une approche psychosomatique et holistique. Les peintures sont des paysages de l'âme qui parlent à chaque spectateur individuellement.

Elles accompagnent les gens comme un ami fiable, un thérapeute de confiance, tout au long de leur vie, sur le chemin aventureux de leur propre moi.

VIVRE LE MESSAGE DE LAUDATO SI' – UNE ÉMANATION DU CANTIQUE DES CRÉATURES

Sœur Shirley Aeria

Franciscan Missionaries of the Divine Motherhood
Godalming, Surrey
Royaume-Uni

Langue originale : anglais



Le Cantique des créatures de saint François d'Assise me parle d'une valeur franciscaine importante: celle de la juste relation avec chaque aspect de la création. « *Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère la terre, qui nous soutient et nous gouverne ... Cette sœur crie en raison des dégâts que nous lui causons par l'utilisation irresponsable et par l'abus des biens que Dieu a déposés en elle* » (LS 1-2). Je me sens interpellée à vivre ce message très actuel de *Laudato si'*.

Or, pour vivre concrètement ce message, il faut prendre en compte des aspects importants : opérer une conversion écologique, vivre un mode de vie durable et s'investir davantage dans les activités de la communauté qui traitent des questions environnementales.

« *Les déserts extérieurs se multiplient dans notre monde, parce que les déserts intérieurs sont devenus très grands* » (LS, 217) Le pape François souligne l'importance de vivre une conversion écologique profonde afin de développer une certaine sensibilité à l'égard de notre planète et d'avoir une relation juste avec tous les aspects de la création.

C'est en parcourant le chemin de la conversion écologique que je me suis sentie appelée à choisir un mode de vie durable. Vivre de manière durable est à la fois une gratification et un défi. Une gratification, parce que je sais que je contribue d'une certaine manière à résoudre les problèmes climatiques. Un défi, parce qu'on se heurte à l'hostilité et à l'indifférence de certains, et parce qu'il faut s'engager, persévérer et faire des sacrifices pour poursuivre l'option durable.

Vivre de manière durable, c'est utiliser de manière responsable et sage les ressources de la terre que Frère Vent, Frère Soleil, Frère Feu et Sœur Eau nous prodiguent en abondance.

Le fait de vivre dans une « culture du jetable » nous affecte à la fois consciemment et inconsciemment. Il est de plus en plus important d'adopter des pratiques durables pour lutter contre cette culture. En vivant de manière durable, nous réduisons notre empreinte carbone, préservons les ressources naturelles et protégeons la biodiversité. En réduisant la production de déchets et en utilisant efficacement l'énergie, nous contribuons à la préservation des écosystèmes et à l'atténuation du changement climatique.

« Il faut reprendre conscience que nous avons besoin les uns des autres, que nous avons une responsabilité vis-à-vis des autres et du monde » (LS 229). On ne peut redresser tout seul le déséquilibre écologique. Il est essentiel d'avoir du courage et une détermination ferme pour garantir le soutien de la communauté humaine afin que les différents aspects de notre maison commune soient portés à l'attention des gouvernements et d'autres acteurs influents, ce qui se traduira par des mesures pratiques qui pourront être mises en œuvre pour apporter des changements positifs.

Le fait d'être membre du mouvement Laudato si' et d'avoir reçu une formation d'animatrice Laudato si' m'a permis de participer à leurs campagnes et à d'autres activités environnementales. La participation au projet de réensauvagement de notre paroisse et l'engagement dans la pastorale de la conservation, à la fois dans le parc local et dans notre jardin, ont renforcé les efforts déployés en tant que communauté pour contribuer à résoudre les problèmes environnementaux.

En vivant le message de Laudato si' aussi efficacement que possible, nous préservons à la fois la dignité et le respect de tous les aspects de la création que le Cantique des créatures exprime de manière si sublime.



L'APPEL DU COSMOS À SES GARDIENS ET GARDIENNES

Sœur Stella Jeas

FCC

Franciscan Clarist Congregation

Inde

Langue originale : anglais



« Dieu vit tout ce qu'il avait fait et voici, cela était très bon » (Gn 1, 31). Selon le premier récit de la création dans le livre de la Genèse, Dieu a d'abord préparé une merveilleuse demeure pour les êtres humains, puis il a créé les êtres humains mâle et femelle. Il les a créés à son image et les a placés dans le magnifique jardin d'Éden pour qu'ils le cultivent et le gardent (Gn 2, 15). Il a partagé son énergie créatrice d'amour avec les êtres humains, car ils sont à son image. Dieu a confié la terre à nos soins, mais elle continue à lui appartenir (Lv 25, 23). Au lieu de dominer ou de piller les ressources de la nature, il faut apprendre l'art d'être en communion avec elle, et avoir la capacité de remettre la terre à la génération future avec toutes ses bénédictions. Le jardin d'Éden était un lieu où Dieu marchait côte à côte avec les êtres humains et où régnaient une paix, une joie et une liberté parfaites. Les paroles que dame Pauvreté a adressées à François à propos de ce jardin sont très frappantes : « J'ai séjourné un temps dans le paradis de Dieu, où l'homme était nu, ou plutôt j'étais en l'homme, parcourant avec l'homme nu tout ce splendide paradis, ne nourrissant de crainte, de doute ni de soupçon d'aucun malheur. Je pensais être avec lui pour toujours, puisque le Très-Haut l'avait créé juste, bon et sage, et l'avait placé dans le lieu le plus plaisant et le plus beau qui fût. J'étais comblée de joie et jouais sans cesse devant lui car, n'ayant aucune propriété, il recevait tout de Dieu » (*Commerce sacré* 25).

François d'Assise était un homme en totale harmonie avec Dieu et avec la création tout entière. Il reste encore aujourd'hui le plus grand modèle d'inspiration pour une relation intégrale avec toute la création. Son adhésion à la vie évangélique lui a donné l'immense liberté de s'associer au monde de la création avec une attitude de gratitude et sans le posséder. En Jésus, le Premier-né de toute la création, il a compris le lien qui l'unit à toute la création. Il pouvait considérer tous ses semblables comme des parents et des proches, comme des membres de la grande famille de Dieu. Le Cantique des créatures est une expression impressionnante de sa liturgie cosmique et offre une nouvelle vision du monde à l'humanité moderne et consumériste. Selon saint Bonaventure, François était un grand amoureux de Dieu qui voyait les traces du Créateur en toute chose.

À l'occasion du 8^{ème} Centenaire du Cantique des créatures, l'encyclique *Laudato si'* et sa deuxième partie *Laudate Deum* sont extrêmement importantes pour rappeler l'urgence de la conversion des êtres humains. *Laudato si'* nous appelle à voir le caractère sacré de la création, afin que nous ne la regardions pas avec une attitude utilitaire. Dans *Laudate Deum*, le pape François nous dit que l'harmonie entre les hommes et les femmes devrait s'étendre aussi à la création dans un sens de responsabilité (67).

La dégradation de l'environnement est souvent liée au péché de l'humanité, à sa cupidité et à son égoïsme. Le pape François montre clairement que l'écologie n'est pas seulement une question sociale, politique ou économique, mais un grave problème moral et spirituel. Le livre de la Genèse révèle que le résultat du péché est l'aliénation des êtres humains qui s'éloignent de Dieu, d'eux-mêmes, les uns des autres et de la nature. Pour résoudre la crise écologique, la première chose à faire est de renouveler et de guérir les cœurs humains et de se réconcilier avec le Dieu créateur afin de recevoir une nouvelle perception de la fraternité envers sa création.

Le problème de l'extinction de différentes espèces de créatures est le résultat, dans une large mesure, de l'égoïsme humain en termes de soi-disant développement. Dans *Laudato si'*, le pape François invite l'ensemble de l'humanité à prendre conscience de la nécessité de modifier notre mode de vie pour lutter contre le réchauffement climatique. *Laudate Deum* affirme que la hausse incontrôlée du réchauffement de la planète nous avertit que l'humanité devient elle-même une espèce en voie de disparition (28). Tous nos développements devraient viser le bien-être de l'humanité, la protection de la nature et la paix dans le monde. *Laudato si'* nous rappelle tristement que les pauvres sont les plus vulnérables à l'exploitation de la nature. Ils perdent l'air pur, l'eau, leur logement, etc. Dieu demande : « J'avais confié ma création à des êtres rationnels pour qu'ils en soient de bons intendants, qu'avez-vous fait, ô hommes? »

Saint Paul affirme que le péché a détruit l'ordre de la nature, de sorte que la création tout entière gémit et attend sa libération (Rm 8, 19-22). En même temps, le salut de l'humanité dans le Christ est une espérance certaine pour la création. L'Esprit Saint nous appelle continuellement à la conversion, à un changement de style de vie afin de résister à la dégradation de notre environnement.

Le synode pour une Église synodale souligne que « marcher ensemble » est un appel important. Dans le logo du Synode, j'aimerais ajouter les créatures telles que les oiseaux, les animaux, les plantes, les rivières, les montagnes, les étoiles, etc. Notre voyage sur terre n'est pas un voyage isolé mais un voyage avec tous nos frères et sœurs. Nous, franciscains et franciscaines, relevons le défi de vivre une véritable conversion écologique et d'être un modèle et un exemple pour protéger notre maison commune, un don sacré de notre créateur, en nous engageant à recycler, à trier les déchets, à planter des arbres, à éviter le « prêt à jeter », etc.

C'est le moment idéal pour s'engager à se convertir, à renoncer à notre égoïsme et à devenir de bons gardiens et protecteurs de notre maison commune. « Louez le Seigneur pour toutes ses créatures » - C'est le message que saint François d'Assise a proclamé par sa vie, son cantique et toutes ses actions. « Et que tout être vivant chante louange au Seigneur ! » (Ps 150, 6).



LAUDATO SI' : L'APPEL À TOUTES LES CONGRÉGATIONS FRANCISCAINES

Sœur Renée Mirkes

Franciscan Sister of Christian Charity

Manitowoc, Wisconsin

États-Unis

Langue originale : anglais



Le monde physique - Mère Nature - est un fin pédagogue. Nous, les humains, et en particulier tous les membres des communautés franciscaines, ferions bien d'absorber et d'appliquer les leçons prosociales de la nature que saint François a exposées dans son hymne *Laudato si'* (*Loué sois-tu, mon Seigneur*). Les principes mêmes que le pape François met en avant dans son encyclique du même nom : ces attitudes et vertus excellentes qui aideront « chaque personne sur la planète » à relever les défis de la durabilité de notre maison commune, en assurant sa survie pour la joie et la subsistance des générations à venir.

En d'autres termes, nous devons, comme saint François, nous enraciner si profondément dans le monde créé par Dieu et sa force créatrice que notre interrelation ou nos liens communautaires avec l'environnement deviennent très clairement percevables et, dans l'humilité la plus pure, nous pouvons, nous aussi, faire écho à François en appelant le soleil, la lune, les plantes et les animaux « frères » ou « sœurs ». Ils sont si clairement percevables que nous sommes en mesure de mieux voir, entendre et comprendre qu'à côté de la force évolutive de la sélection naturelle qui implique l'égoïsme, le gaspillage et la mort, il existe un autre contre-principe - l'amour divin - qui fait battre le cœur de toute la création, favorisant le succès de l'évolution et le maintien de notre vie planétaire par la coopération, la communauté et l'altruisme.

Croire en cette force évolutionnaire prosociale et divine m'a conduit à espérer que les efforts déployés par ma congrégation, Franciscan Sisters of Christian Charity, pour partager leur propriété, leur lac et leur beauté naturelle avec d'autres, iront crescendo. Répondant à l'appel du pape François dans *Laudato si'*, je prie pour que nous continuions à reconnaître que la sauvegarde de l'environnement de notre Maison mère et, en particulier, la protection de la biodiversité dans son écosystème, n'est pas une option, mais une partie intégrante de notre foi (#64).

Nous devons garder à l'esprit ce qui suit. Dans l'esprit de *Laudato si'*, le pape François a demandé aux dirigeants mondiaux de convertir 50 % des terres arables de la planète pour créer un climat naturel biodiversifié d'ici 2030, dans le but d'atténuer la crise mondiale des abeilles et d'autres conditions d'érosion de l'environnement.

Dans sa réponse de mars 2023, la Conférence épiscopale catholique irlandaise a demandé à ses évêques de consacrer 30 % de leurs propriétés diocésaines/paroissiales afin d'encourager un écosystème biodiversifié en Irlande.

En suivant l'exemple de ce que certains évêques irlandais ont déjà fait pour exécuter le mandat, nous, les FSCC devront : (1) évaluer nos terrains et délimiter une zone en vue de rendre 30 % de la propriété à la nature d'ici 2030 ; (2) faire appel à l'expertise locale des centres de jardinage et des horticulteurs, ainsi qu'à nos sœurs expertes avec leurs mains vertes et leur savoir-faire pratique en matière de culture, de plantation et d'embellissement de l'environnement et (3) réfléchir à la manière dont les FSCC pourrait contribuer à atténuer notre crise mondiale de la biodiversité en faisant des choses aussi simples que d'installer des jardinières récupératrices d'eau de pluie au bout des gouttières ; planter des bulbes favorables aux pollinisateurs ; réduire les pesticides ou les herbicides dans la région ; installer des hôtels à abeilles ; semer des arbustes et des plates-bandes ; planter des légumes et des arbres fruitiers ; encourager les sœurs et nos voisins ou la communauté locale à se reconnecter avec la nature ; en écoutant, en regardant, en sentant et en priant dans le « livre de la nature » de Dieu et, enfin, en invitant nos voisins à partager les fleurs ou les aliments récoltés grâce à nos efforts.

Reconnaître que tout est un don et remercier Dieu pour ce qui a été le lot généreux des Franciscan Sisters of Christian Charity depuis plus de 150 ans devrait sûrement, presque naturellement, conduire à partager ces richesses avec les autres, comme l'Écriture et *Laudato si'* nous y encouragent, en particulier pendant l'année 2025 du Jubilé.

LA SAUVEGARDE DE LA CRÉATION

Sœur Delores Wisnicky

OSF

Franciscan Sisters of Christian Charity

États-Unis d'Amérique

Langue originale : anglais



La sauvegarde de la création
est vitale pour notre vocation...
Nous sommes appelées à sanctifier
toute la Terre, créée par Dieu !
Car la création parle avec force de notre Dieu
de sa proximité, de sa présence, de sa capacité
d'imaginer tant de beauté et de diversité.
Nous avons blessé notre mère la Terre,
qui est affligée par de violentes tempêtes, des incendies...
Prenons garde à la façon dont nous nous occupons d'elle.
Venez, soyez plus conscients,
car la nature est un don merveilleux.
Un don qui fait chanter nos cœurs, qui nous donne de l'élan !
Notre audacieux petit colibri était ici aujourd'hui...
Voyons-le venir à notre fenêtre et dire
merci pour la nourriture !
Et il a vraiment changé notre humeur...
Notre vieil érable malade a dû être abattu.
Nous avons pleuré sa mort, son énorme couronne
où le petit colibri allait souvent se poser.
Je me demandais alors s'il allait partir.
La création nous invite à honorer le cycle de la vie
et nous aide à garder les pieds sur terre face à la mort et aux conflits.
La beauté, le calme, le mouvement de l'eau
nous permettent de reprendre notre souffle et de ne pas faiblir.
Seigneur, merci pour le don de la création,
François l'a vécu avec une grande joie,
car il a vu toute la vie te louer.
Toute vie est liée à Toi !
Pouvons-nous faire de même
en invoquant ton saint nom ?
Pouvons-nous être dans l'émerveillement...
en vivant cet appel extraordinaire ?

SAINT FRANÇOIS DANS MON ÂME ET L'ENVIRONNEMENT

Sœur Bupe Salome Chileshe

Franciscan Missionary Sisters of Assisi

Zambie

Afrique

Langue originale : anglais



François a vécu en son temps et en son espace. Si je l'appelle François, et non pas saint François, au cours de notre conversation, c'est pour une raison : je veux qu'il pense que nous apprenons à mieux nous connaître. Il n'était pas le saint que nous vantons aujourd'hui, mais plutôt un chrétien dévoué qui exprimait son respect et sa vision à l'égard de la création.

François ! François ! Hé François, si seulement tu revenais voir ce qui se passe. Les hommes et les femmes ont toujours les mêmes opinions en matière de couleur, d'état, de sexe et de biens matériels, alors qu'il n'y a qu'une seule race humaine avec toute sa diversité et sa beauté, tout comme il n'y a qu'une seule terre avec toute sa végétation, ses animaux, ses insectes, ses oiseaux de l'air et sa vie aquatique. Comme tu le sais bien, l'équilibre d'un écosystème dépend de toutes les formes vivantes. Hé François, motive-nous une fois de plus, dis quelque chose.

Tu as posé une question profonde qui a trouvé sa réponse dans l'amour de toute la création, puisque tu as appelé chaque créature frère ou sœur en fonction de sa qualité de vie. Je dis « vie », oui, même l'eau a de la vie, mais la vie, c'est une autre créature. Tu as compris que la création est le premier né de l'humanité. Hé François, pourquoi es-tu si silencieux ? Parle-moi maintenant.

Tu as dit ce que nous répétons depuis 800 ans. Tu as compris en profondeur l'attrait des humains pour le Créateur, leur intelligence et leur désir inébranlable de prendre soin de la planète. Tu as saisi, avec sagesse et sensibilité, ce que d'autres ont dû apprendre. Si nous voulons survivre, nous devons nous convertir, sans quoi nous détruirons notre avenir en nous satisfaisant de notre apparence extérieure et en oubliant que nous sommes esprit, respirant le même air que le reste de la création.

François, parle-moi ! Hier, dans mon pays, j'ai sangloté en assistant à la lapidation impitoyable d'un lion égaré, mais tu m'as assuré que si nous pardonnons, nous serons pardonnés. Je ne comprenais pas leur effroi, car les êtres humains sont dotés d'une deuxième dimension qui est la sensibilité ou l'intelligence, et préserver la vie de l'animal était une solution possible. Nous avons porté atteinte à l'environnement par l'utilisation de combustibles fossiles qui polluent nos cours d'eau, et par la déforestation. L'érosion des sols, la mauvaise qualité de l'air et l'eau non potable sont des conséquences de ces pratiques qui ont provoqué les changements climatiques.

François, crie ! Pourquoi restes-tu silencieux ? Cette année, mon pays connaîtra la faim et les changements de température. Les riches chercheront toujours à exploiter les pauvres, et les pauvres ne feront que s'appauvrir. Seule une poignée de personnes méchantes et égocentriques se sentent encore chez elles ici. Tu savais qu'il existe une corrélation directe entre la terre, c'est-à-dire que tout est lié. Prends garde à nous qui avons oublié de critiquer les nouveaux paradigmes et les formes de pouvoir dérivées de la technologie, de rechercher d'autres points de vue sur l'économie et le progrès, d'apprécier chaque créature à sa juste valeur, de comprendre l'écologie d'un point de vue humain, d'organiser des débats ouverts et honnêtes, de reconnaître la responsabilité sérieuse de la politique intérieure et internationale, de rejeter la culture du jetable et de suggérer de vivre différemment.

Toutes les religions accordent une grande importance à l'environnement, qui est la source d'inspiration de toutes les œuvres spirituelles. Pourquoi échangeons-nous la planète contre de l'argent créé par la planète elle-même ? Nous sommes tellement satisfaits que nous perdons de vue que l'air pur est essentiel à la santé de nos enfants. Tant que l'esprit, l'âme et le corps ne seront pas reliés, comme ils le sont dans la création, l'humanité et la technologie, il n'y aura pas de calme dans cette maison, mais seulement de la tourmente. Depuis 800 ans, nous essayons de prendre des décisions saines pour l'environnement, selon notre propre satisfaction, hé François, dis-nous ce qu'il faut faire. Pour garantir l'avenir et racheter le passé, nous devons éduquer le présent sur le mal que nous avons causé à notre mère la terre. Hé François dit quelque chose : « Nous avons besoin de notre mère la terre, de nos grands frères et sœurs, et surtout, d'accepter notre cousine la mort, qui nous portera jusqu'à notre Père, le mouvement immuable. »



Lac Chifunabuli, province de Luapula, Lubwe - Zambie

UN NOUVEL APPEL À ÉCOUTER LE CRI DE LA TERRE

Sœur Dorothy Odundo
Franciscan Sisters of St. Anna
Kenya
Afrique

Langue originale : anglais



En 2023, j'ai visité mon pays, la partie occidentale du Kenya, Kisumu « Dala », une région nichée sur les rives du lac Victoria, au cœur du pays. Kisumu est réputée pour ses paysages pittoresques, sa culture vive et l'étendue majestueuse du lac Victoria, le plus grand lac d'Afrique. Cette visite n'a pas seulement été l'occasion d'admirer la beauté naturelle de la région, mais aussi de réfléchir aux enseignements profonds que le pape François nous offre dans son encyclique *Laudato si'* sur l'intendance environnementale. Cette visite faisait également suite au Concours *Laudato si'* que j'avais déjà effectué en Abyssinie-Éthiopie, maintenant c'était à mon tour de voir ce que mes compatriotes faisaient le long des magnifiques rives du lac Victoria.

Par un calme matin, je me suis retrouvée sur les rives du lac Victoria, où le doux clapotis des vagues contre le rivage créait une symphonie de quiétude. Étincelant sous les rayons dorés du soleil levant, le lac s'étendait jusqu'aux collines les plus éloignées que je pouvais voir. Des pêcheurs dans des bateaux traditionnels en bois punctuaient l'horizon, leurs silhouettes se découpant sur la lumière du matin pour peindre une image intemporelle d'harmonie entre l'homme et la nature.

En me promenant au bord du lac, j'ai rencontré un groupe d'enfants locaux qui jouaient près de l'eau. Leurs rires et leur joie étaient contagieux, mais je n'ai pas pu m'empêcher de remarquer les déchets éparpillés le long de la rive : les bouteilles, les sacs en plastique et autres débris me rappelaient brutalement le problème omniprésent de la pollution, qui touche même les régions les plus belles et les plus reculées de la planète. Cette scène m'a rappelé l'appel urgent de *Laudato si'* à une conversion écologique, à une transformation de nos cœurs et de nos pratiques pour mieux prendre soin de notre maison commune.

À Kisumu, la communauté locale est fortement tributaire du lac Victoria pour sa subsistance. La pêche, l'agriculture et le tourisme font partie intégrante de l'économie et de la culture de la région. Cependant, les pratiques non durables et la pollution menacent ces ressources vitales. En y réfléchissant, j'ai réalisé l'importance d'intégrer les connaissances traditionnelles et les pratiques durables modernes pour protéger et préserver ce trésor naturel.

La visite du lac Victoria a suscité en moi une introspection plus profonde et une prière méditative sur mon rôle dans la sauvegarde de la création. Ce qui m'est apparu clairement, c'est que chaque action, aussi petite soit-elle, contribue à l'intendance environnementale dans son ensemble. Encouragée par cette communauté locale résiliente et pleine de ressources, je me suis engagée à adopter des pratiques plus durables dans ma vie quotidienne et à plaider en faveur de politiques qui protègent nos ressources naturelles. Je n'y suis pas encore parvenue à travers le Comité Laudato si' de l'archidiocèse de Kisumu. Nous avons encore du chemin à faire.

La pollution plastique est l'un des défis majeurs auxquels Kisumu et de nombreuses autres régions sont confrontées. La communauté a fait des progrès face à ce problème grâce à des initiatives telles que des campagnes de nettoyage et des campagnes visant à réduire l'utilisation du plastique, comme les emballages en polyéthylène et les bouteilles d'eau en plastique qui sont jetés partout et n'importe où après usage. Le soutien et la participation à ce type d'initiatives peuvent multiplier leurs effets et favoriser une culture de la durabilité.

Un autre défi consisterait à garantir l'utilisation durable des ressources du lac Victoria. La surpêche et la pollution ont entraîné un déclin des populations de poissons, ce qui a eu un impact sur les moyens de subsistance des pêcheurs locaux. La promotion de pratiques de pêche durables, telles que des saisons de pêche réglementées et l'utilisation de filets respectueux de l'environnement, peut contribuer à restaurer l'écosystème du lac et à assurer la prospérité à long terme de la communauté.

En prenant le temps d'être en contact avec le monde naturel et de demander conseil, nous pouvons trouver la force et l'encouragement nécessaires pour prendre des mesures significatives. *Laudato si'* nous rappelle que nous sommes tous liés les uns aux autres et que nos efforts individuels peuvent collectivement conduire à des changements significatifs.

Ma visite des rives du lac Victoria, dans le comté de Kisumu, a été une expérience profonde de la beauté et de la fragilité du monde naturel. Elle a mis en évidence la nécessité urgente pour nous de prendre soin de la création, non seulement par des actions individuelles, mais aussi en soutenant et en apprenant des communautés comme celles du lac Victoria. En adoptant des pratiques durables, en encourageant le sens de la responsabilité collective et en nous engageant dans une réflexion dans la prière, nous pouvons honorer la création et assurer sa préservation pour les générations futures. Il n'est pas trop tard, tout n'est pas perdu. « ON PEUT LE FAIRE »



EAU, VIE ET MISSION

Sœur Carmen Lúcia de Almeida
Irmãs de São Francisco da Providência de Deus
Óbidos
Bresil

Langue originale : portugais



L'eau a toujours joué un rôle particulier dans ma vie, lié aux souvenirs et à l'apprentissage. C'est un bien précieux, indispensable à la vie de notre maison commune.

L'une des expériences les plus marquantes de ma vie a eu lieu en février 2017, lorsque j'ai navigué pour la première fois sur les eaux du rio Tapajós et de l'Amazone pour me rendre dans une nouvelle mission dans le diocèse d'Óbidos (Pará). Là j'ai rencontré les populations riveraines, qui vivent au quotidien une relation d'amour et d'attention pour les rivières, les lacs et les ruisseaux. L'eau est ce qui garde vivant l'espoir d'une vie de qualité, de justice et de paix.

Lors de mon expérience dans les petites communautés riveraines, j'ai appris que la rivière devient un moyen de transport, tout comme les lacs sont des réserves alimentaires naturelles. Le contact avec la force, la mystique et la vie de cette rivière a fait de moi une personne plus forte et plus engagée dans les causes socio-environnementales. Ces eaux nourrissent ma foi et ma mission. Des eaux sacrées qui touchent la terre et génèrent des vies. Des vies qui, en naviguant dans le quotidien de l'histoire, transforment la réalité et font vivre aux fils et aux filles de Dieu une vie en plénitude.



En contemplant la nature avec respect et révérence, je remercie le Créateur pour ce don si précieux. En vivant avec cette population, j'ai compris que l'eau qui lave nos corps fatigués est la même que celle sur laquelle navigue la pirogue, qui nous conduit à la mission, dans chaque lieu où cela est nécessaire, en affrontant les forts courants qui nous défient chaque jour. L'eau est ce qui nourrit la vie et donne la force de vivre, rêver et vénérer la beauté du Créateur. C'est un fait qu'aucun être au monde ne peut survivre sans eau, je peux donc affirmer que l'EAU EST LA VIE.



En cette période où nous subissons tant d'impacts, je sens qu'il faut que nous ayons un regard d'attention et de protection pour les sources, car nous courons un grand risque de manquer un jour de ce liquide.

En vivant et en partageant ma mission, l'eau m'a enseigné l'importance de couler avec la vie, d'accepter le changement et d'apprendre à s'adapter à des circonstances différentes. Cette union avec l'eau n'est pas seulement physique, elle est aussi spirituelle. L'eau n'est pas seulement une ressource essentielle à la vie, elle est aussi porteuse de symboles forts de purification, de renouvellement et de guérison dans diverses cultures et traditions.

Je voudrais souligner que la symbolique de l'eau dans la Bible est très présente, et plusieurs passages reflètent l'importance physique et spirituelle de cet élément. Dans le livre de la Genèse, l'eau est mentionnée dès le début, lorsque Dieu crée le monde. Elle est également considérée comme une bénédiction de Dieu. Dans le Psaume 1, il est dit : « *Le juste est comme un arbre planté près bord d'un ruisseau, qui donne du fruit en son temps* ». Dans le Nouveau Testament, Jésus parle d'« eau vive ». Dans Jean 4, 14, lors de sa conversation avec la Samaritaine, Jésus dit que : « *Celui qui boira de l'eau que moi je lui donnerai n'aura plus jamais soif* », en faisant référence à la vie éternelle. L'eau possède cette capacité unique de nous guérir physiquement et spirituellement. C'est comme si elle nous rappelait l'importance de nous unir au monde qui nous entoure.

« *Loué sois-tu, mon Seigneur* », chantait saint François d'Assise, un homme fidèle aux Saintes Écritures, proposant de reconnaître que la nature est un livre splendide dans

lequel Dieu nous parle et nous transmet quelque chose de sa beauté et de sa bonté. En partant de la beauté des créatures, on peut arriver à voir, par analogie, leur Créateur. « *Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur eau, qui est très utile et humble, et précieuse et chaste* ».

Ce poème reflète un peu l'expérience que j'ai vécue dans la vie quotidienne et dans la mission.

L'eau est la vie, la vie est l'existence !

Ce n'est pas une simple formule créée par la science.

C'est un don de Dieu d'une telle perfection.

Elle coule au sein de la terre.

C'est la vie en transformation.

Comme le sang qui coule dans les veines et fait battre le cœur.

Dans la forêt, l'eau erre, irrigue le sol et fait germer.

On peut décrire ses cycles,

mais qui peut vivre sans eau ?

Ce précieux liquide de la nature

apporte la vie partout où il passe :

mers, rivières, lacs, ruisseaux ou robinets de nos maisons.

Il est triste de constater la destruction qu'entraîne toute cette pollution.

La destruction de la vie par pure cupidité.

L'eau, c'est la vie ! La vie en abondance.

Don de Dieu à toute la création !

Partie de notre être, source du salut.

LE CANTIQUE DES CRÉATURES – À LA LUMIÈRE DE LAUDATO SI'

Sœur M. Leonarda Rakhiba

Franciscan Sisters of Siessen

Assisi Mission, Fort Savage Farm, Marseilles

Afrique du Sud

Langues originales : anglais et sotho



Saint François aimait la création, était conscient de sa beauté et a écrit le « Canticum des créatures ». Il voyait Dieu en toutes choses. Il est important de prendre soin de notre maison commune, d'en être responsable, de protéger les pauvres et la terre nourricière. Saint François voyait en les choses créées des frères et des sœurs. Il était en contact avec ce que Dieu a créé. Le pape François met lui aussi l'accent sur la protection de la création et des pauvres.

Au commencement, Dieu a créé l'homme et sa création. Le livre de la Genèse nous raconte la « création du monde », et après chaque chose qu'il créé, « Dieu vit que cela était bon » (Gn 1,12). Dieu se réjouit de ce qu'il a fait, puis créé un être humain à son image. Ensuite, il donne aux humains le mandat de prendre soin de toutes les choses, d'être les intendants de toutes les créatures vivantes et de ne pas en abuser. L'encyclique *Laudato si'* du pape François traite de la crise écologique.

La protection de l'environnement est considérée comme un défi pour l'ensemble de l'humanité, une question commune et un devoir universel, celui de respecter notre maison commune. Nous sommes appelés par Dieu à être des intendants responsables et, en tant qu'intendants de la création de Dieu, nous sommes censés vivre en harmonie avec la création de Dieu. Nous avons besoin les uns des autres parce que nous sommes tous liés (Cf. LS 42). La crise du changement climatique nous incite, en franciscains et franciscaines, à lire les signes du temps, nous rappelle notre identité et nous aide à méditer sur la création de Dieu.

Dans notre Province d'Afrique du Sud, la formation (noviciat) porte aussi sur le projet d'aider les pauvres et prendre soin de la création, ce qui est essentiel car nous sommes tous liés, nous avons besoin les uns des autres. « Vivre la vocation de protecteurs de l'œuvre de Dieu est une part essentielle d'une existence vertueuse ; cela n'est pas quelque chose d'optionnel ni un aspect secondaire dans l'expérience chrétienne » (LS 217).

Nous traversons une période difficile, où les crises environnementales s'aggravent chaque jour. Nous subissons des sécheresses dans les régions qui nous entourent. Couper des arbres et ne pas les replanter n'est pas considéré comme un crime et le gouvernement ne fait rien pour y remédier, alors que la terre souffre en même temps que les personnes vulnérables. Dans certaines régions d'Afrique du Sud, il y a eu de nombreux morts à cause des inondations, et les pauvres sont les plus touchés. Cela reste un défi pour tous ceux et celles qui souhaitent être de bons intendants de Dieu.

« Un changement dans les styles de vie pourrait réussir à exercer une pression saine sur ceux qui détiennent le pouvoir politique, économique et social. C'est ce qui arrive quand les mouvements de consommateurs obtiennent qu'on n'achète plus certains produits » (LS 206). Dans notre vie apostolique, nous avons devons être la voix des sans-voix et donner l'exemple par notre mode de vie.

Nous contribuons également à la sauvegarde de la création en plantant des arbres, en réutilisant, en recyclant et en réduisant les abus à l'égard de la création divine. Nous évangélisons en apprenant aux habitants de la région voisine à éviter d'utiliser des engrais chimiques dans les jardins potagers et à utiliser du fumier naturel ; et en expliquant continuellement aux enfants le changement climatique, nous les encourageons à prendre soin de la création et à éviter toutes sortes de pollution. Nous signons des pétitions pour empêcher que les projets de combustibles fossiles soient réalisés.



*Fort Savage Farm, Marseilles
Afrique du Sud*

TOUTE MA VIE, C'EST CELA

Sœur Barbara Ann Webster

OSF

School Sisters of the Third Order Regular of St. Francis

Province des États-Unis

Langue originale : anglais



Toute ma vie, c'est cela,
c'est la pluie fraîche dans le désert,
qui tombe puis disparaît.
Toute ma vie, c'est cela,
c'est la forêt remplie de lumières et d'ombres,
qui jouent avec les arbres.
Toute ma vie, c'est cela,
c'est le soleil du matin,
qui joue à cache-cache sur ma fenêtre.

Toute ma vie, c'est cela,
c'est l'odeur d'un bon repas festif,
qui dessine un sourire sur ma bouche,
Toute ma vie, c'est cela,

Pourquoi ?

Parce que Tu es la pluie fraîche dans le désert de mes situations difficiles,
Tu es le soleil dans la forêt de mes doutes et de mes frustrations,
Tu es le soleil qui brille chaque jour de ma vie,
Tu es le repas festif qui donne un sens à mes actions.

Oui ! Toute ma vie, c'est cela,

Pourquoi ?

PARCE QUE TU ES MA VIE.

ŒUVRE D'ART

Sœur Gemma Fenbert

Sisters of St. Francis of Penance and Charity

Tiffin, Ohio, États-Unis





Propositum est une revue d'histoire et de spiritualité franciscaine du Troisième Ordre Régulier, publiée par la Conférence Franciscaine Internationale des Frères et des Sœurs du Troisième Ordre Régulier de Saint François · CFI-TOR.

Propositum tire son nom et son inspiration de "*Franciscanum Vitae Propositum*", le Bref apostolique par lequel le Pape Jean-Paul II approuva la Règle et Vie des Frères et des Sœurs du Troisième Ordre Régulier de Saint François. La revue est publiée dans les langues suivantes : anglais, français, allemand, italien, espagnol et portugais.

Les archives complètes des numéros de Propositum sont disponibles sur
www.ifc-tor.org/fr/propositum